

## PREMIO “PIER LUIGI GAIATTO” 2024

La settima edizione del Premio “Pier Luigi Gaiatto” si è tenuta a Portogruaro il 26 ottobre 2024 con la Cerimonia di Premiazione nella Sala delle Colonne del Collegio Marconi.

Il Premio, istituito dalla Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia in collaborazione con Gabriella, Angelo e Davide Gaiatto e il Centro Studi e Ricerche “Giovani Tebaldini” di Ascoli Piceno, è destinato a ricerche originali e inedite sulla musica sacra e sulla musica nella religione. Durante la cerimonia sono stati proposti anche brani musicali di Giovanni Tebaldini: *Fairyland* op.19 n.1 (lirica per canto e pianoforte su parole di A. Fogazzaro dal “Mistero del Poeta”) e *Felice talamo* (valzer per pianoforte), grazie all’autorizzazione del Dipartimento Culturale dell’Università degli Studi di Padova. Inoltre sono state eseguite composizioni di Giacomo Puccini e Wolfgang A. Mozart. Interpreti Vania Soldan (*soprano*) e Michele Bravin (*pianoforte*).

Ecco il programma dettagliato della manifestazione, la foto dei relatori (Professor Roberto Calabretto, Professor Massimo Privitera, Dottor Riccardo Pintus, Professor Franco Colussi) e quella del pianista e del soprano, nonché il file audio delle esecuzioni musicali.

Il Premio è stato assegnato dalla Commissione Giudicatrice a Chiara Edith Tarenzi per la tesi su “*Nicola Parma primo maestro della Cappella a Pavia e l’ambiente musicale pavese tra cinque e seicento*”.

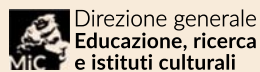
con il patrocinio di



in collaborazione con



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



per informazioni  
**Fondazione Ugo e Olga Levi** onlus  
San Marco 2893, 30124 Venezia  
t. +39 041786777  
info@fondazionelevi.it

# Premio “Pier Luigi Gaiatto”

SETTIMA EDIZIONE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

sabato 26 ottobre 2024, ore 17.30

Sala delle Colonne, Collegio Marconi  
Via Seminario 34, Portogruaro



# Premio “Pier Luigi Gaiatto”

SETTIMA EDIZIONE

Il premio, istituito dalla Fondazione Ugo e Olga Levi onlus di Venezia in collaborazione con Gabriella, Angelo e Davide Gaiatto e il Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini” di Ascoli Piceno, è destinato a ricerche originali e inedite sulla musica sacra e sulla musica nella religione

## COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

**Marco Bizzarini**  
Università di Napoli

**Roberto Calabretto**  
Università di Udine,  
Fondazione Ugo e Olga Levi

**Franco Colussi**  
USCI Friuli Venezia Giulia

**Giulia Gabrielli**  
Università di Bolzano

**Massimo Privitera**  
Università di Palermo

## PROGRAMMA

Saluti delle autorità

### INTERVENTI

**Roberto Calabretto**  
*Il Premio Pier Luigi Gaiatto,  
alcune riflessioni*

**Riccardo Pintus  
e Franco Colussi**  
presentazione del volume  
*Giovanni Pierluigi da Palestrina,  
Missa pro defunctis e responsorio  
Libera me, Domine*  
terzo volume della collana  
‘Premio Pier Luigi Gaiatto’

### PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

### INTERMEZZI MUSICALI

Vania Soldan, *soprano*  
Michele Bravin, *pianoforte*

**Giovanni Tebaldini** (1864-1952)  
*Fairyland* op. 19 n. 1  
lirica per canto e pianoforte  
parole di A. Fogazzaro  
dal “Mistero del poeta”

*Felice talamo*  
valzer per pianoforte

**Giacomo Puccini** (1858-1924)  
*Salve Regina*

**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791)  
*Tu virginum corona*  
Larghetto

*Alleluia*  
Allegro  
da “Exultate Jubilate” K 165



Premio  
"Pier Luigi Gaiatto"  
SETTIMA EDIZIONE  
CERIMONIA DI PREMIAZIONE  
sabato 26 ottobre 2024, ore 17.30  
Sala delle Colonne, Collegio Marconi  
Via Seminario 34, Portogruaro

